



Formation à l'attention ...

... des artistes plasticiens, auteurs et interprètes de performances...
... intéressés par une recherche et un questionnement
autour de la place du corps dans leur oeuvre.

Du 26 octobre au 1^{er} novembre

2017

Performance : le corps à l'oeuvre

Une formation concoctée par Christophe Egrot, avec l'aide de Christine Coste.

→ Exploration des conventions qui lient le performeur et son public

Définir des règles du jeu, un cadre d'intervention, une écriture ou une trame d'improvisation, un espace ritualisé, un dispositif scénique, la place du sonore,...

→ Développement de la disponibilité du performeur en jeu

Métamorphoses, états de corps, énergies, présence, dessin corporel, intentions, conscience corporelle, capacité d'écoute et d'interactions avec le public, rôle du regard, de la respiration, de la voix,...

Méthodologie

Nos explorations sont toutes guidées, accompagnées dans l'instant, nommées, ... adaptées au niveau de chacun, à ses besoins du moment. Notre direction d'acteur se veut bienveillante, questionnante. Elle est là pour rassurer, autoriser les explorations de chacun, proposer d'autres chemins et donner du sens à ce qui advient. Elle doit permettre à chaque stagiaire de répondre aux problématiques suivantes : Découvrir ce que je sais faire / Comprendre ce que je peux faire / Imaginer jusqu'où on peut aller. L'idée est que chacun invente ses propres outils au fur et à mesure de la progression.



Formateur : Christophe Egrot



Après une pratique de la scène sous des formats très divers (rue, scène, chapiteau de cirque, lieux d'exposition,...), en tant qu'acteur (danseur/comédien/acrobate) et en tant que concepteur/metteur en scène, j'ai choisi de me concentrer désormais sur l'accompagnement d'artistes, dans le cadre de formations, de trainings, d'ateliers de recherche,...

[Voir mon Parcours en page 4 ou sur notre site]

Effectif limité à 8 stagiaires

Formation professionnelle continue [Formation conventionnée AFDAS]

Si vous souhaitez demander à votre employeur (ou à l'AFDAS,...) un financement dans le cadre de votre formation professionnelle continue, nous pouvons établir un contrat de formation professionnelle (Attention : le traitement des dossiers de formation professionnelle demande du temps : anticipez !).

Lieu Les Chirouzes (Commune de Lavaudieu / Haute-Loire)

Volume de formation / Dates / Horaires

35 heures minimum (7 jours).

Début de la formation : le jeudi 26 octobre à 14h / Fin de stage : le mercredi 1^{er} novembre dans la soirée.

Les stagiaires s'engagent à participer à la formation dans son intégralité.

Tarif et conditions générales de vente

Coût pédagogique : 650 € HT / 780 € TTC

FINANCEMENT : Quelle que soit votre situation, si vous faites partie du public visé et que vous êtes intéressés par cette formation, n'hésitez pas à nous contacter. Nous chercherons ensemble si nous pouvons trouver des solutions de financement adaptées.

Modalités d'inscription : pour vous inscrire au stage, vous devez nous renvoyer le bulletin d'inscription ci-joint et procéder au versement des arrhes (195 € soit 30% du coût pédagogique H.T.), par chèque à l'ordre de *Association Folapik* ou par mandat postal.

Règlement du solde : le solde du stage vous sera demandé à votre arrivée. Il devra être payé soit par chèque, soit en espèces.

Conditions d'annulation : Les arrhes seront intégralement conservées pour toute annulation de votre part après le 14 octobre 2017.

Hébergement

Possible sur place. Hébergement en chambre de 3/4 personnes ou en yourte. Salle de bain collective.

Tarif : 70 €

Repas

180 € pour la semaine pour les personnes hébergées sur place (petit déjeuner / déjeuner / dîner)

Pour les personnes hébergées à l'extérieur : 12 € par repas.

Inscription / Règlement

L'inscription ne sera effective qu'à réception du bulletin d'inscription et du chèque d'arrhes correspondant au tiers du coût pédagogique. Nous vous conseillons de nous informer de l'envoi de ces documents par mèl afin que nous puissions vous adresser une confirmation de réception dès leur arrivée.

Informations complémentaires et inscriptions

→ info@jeuxdacteur.com / 06 62 67 43 83

Pour titiller votre curiosité

→ Découvrez nos parcours sur www.jeuxdacteur.com

→ Suivez notre groupe « www.jeuxdacteur.com » sur facebook



2017

Stage « performance : le corps à l'oeuvre »

Du jeudi 26 octobre au mercredi 1^{er} novembre

Bulletin d'inscription



A nous retourner à :

Compagnie Folapik / Les Chirouzes / 43100 Lavaudieu

Votre inscription ne sera confirmée qu'à réception de ce bulletin et après versement des arrhes.

Nom Prénom

Adresse

Téléphone Mèl

Profession

Versement des arrhes : 195 € correspondant à 30 % du coût pédagogique H.T.

* Par chèque, ci-joint, à l'ordre de : Association Folapik

* Par mandat postal

(Les arrhes seront intégralement conservées pour toute annulation de ma part après le 14 octobre 2017)

Je souhaite un contrat de formation professionnelle OUI NON

Mon expérience / Mes projets

Je m'engage à participer à la formation dans son intégralité

Date

Signature

Pour nous assurer de la bonne réception de votre inscription, merci de nous prévenir par mèl de l'envoi de ce bulletin.
→ info@jeuxdacteur.com

www.jeuxdacteur.com

un groupe facebook / un site internet

Parcours

les lieux de formation dans lesquels nous sommes intervenus

Le Théâtre - Scène Nationale d'Angoulême / Centre Chorégraphique National d'Orléans - Josef Nadj / AMATHEA Théâtre Amateur en Auvergne / L'Institut Français de Fès-Meknès (Maroc) / Universités de Clermont-Ferrand et d'Orléans / La Ferme de Trielle (Programmation Claire Heggen et Yves Marc) / Théâtre du Mouvement) / Projet DICI (Programmation Claire Filmon et Stéphane Els) / Théâtre en Savoie / Chorescence (Grenoble) / Savoie - Le Département

les lieux de diffusion qui ont programmé nos spectacles

Le Théâtre - Scène Nationale d'Angoulême / L'Esplanade à St-Etienne / Danse-Emoi à Limoges / Méli'Môme à Reims / L'Arche à Béthoncourt / Graines de Spectacles à Clermont-Ferrand / Arts Fantaisies à Thuir / Le Théâtre des 7 Collines à Tulle / Le Théâtre - Scène Nationale de Narbonne / Le Sémaphore à Cébazat / Le Festival Jeune Public de Cournon / L'Equinoxe - Scène Nationale de Châteauroux / Le Théâtre d'Aurillac / Les Petits Devant, Les Grands Derrière à Poitiers / Le Centre Jean Gagnant à Limoges / La Canopée à Ruffec / La Passerelle à St-Flour / Le Théâtre d'Yssingeaux /...

les collectivités territoriales qui nous ont régulièrement soutenus

Ministère de la Culture - DRAC Auvergne / Conseil Régional d'Auvergne / Conseil Général du Puy-de-Dôme / Conseil Général du Cantal / Clermont Communauté / Ville de Clermont-Ferrand

les artistes pour qui Christophe Egrot a travaillé

Philippe Decouflé / Mauricio Celedon (Teatro Del Silencio) / Sophie Lannefranque / Olivier Farge / Mic Guillaume / Fanny Tirel / Isabelle Hervouët / Denis Tricot

Autres formations proposées

"Autour de l'objet : manipulations et métamorphoses"

"Écologie corporelle : prendre soin de soi / chercher le calme"

"De l'acteur au clown : métamorphoses"

"Du corps à la voix : premiers pas, à l'attention des artistes du mouvement"

« Autour du contact : jeux entre peau et regard »

Remerciements à Christine Coste

qui nous a accompagnés dans la conception et l'écriture de ce projet de formation.
Christine Coste est plasticienne, investie dans le champ de la sculpture, du dessin et de la performance. [→ www.christinecoste.fr].