



Formation conventionnée AFDAS

à l'attention des acteurs du spectacle vivant...

... spécialistes du mouvement (danseurs, mimes, circassiens,...)

... professionnels ou amateurs aguerris

... souhaitant faire leurs premiers pas dans l'exploration de la voix.

Une expérience significative du mouvement est demandée.

Du jeudi 6 au mardi 11 avril

2018

Du corps à la voix :

Premiers pas à destination des artistes du mouvement

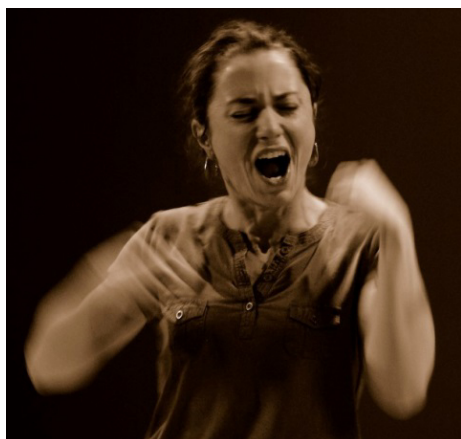
Une formation concoctée par Christophe Egrot et Elise Sémelin

Christophe Egrot et Elise Sémelin... ont élaboré une approche particulière du training de l'acteur qui aborde tous les matériaux scéniques sous le même angle (celui du sens de ma présence au public et de ce qui se partage chaque instant avec lui) et selon des principes techniques similaires (conscience corporelle fine, précision du dessin, appuis corporels, intention, souffle, musicalité,...).

La voix... offre à l'acteur une multitude de matériaux scéniques spécifiques (chant, parole, émotions,...). Elle nourrit aussi, en lui, une conscience corporelle particulière, une mémoire qu'aucun autre matériau ne remplace. Elle peut ainsi se proposer comme un chemin pour enrichir, en retour, notre bagage corporel et donner plus d'ampleur et de finesse au mouvement. Elle est, enfin, un formidable outil pour la relaxation et la détente corporelle.

Mouvement et voix... nous les explorerons toujours simultanément, cherchant les complémentarités (mémoire et conscience corporelles, états de présence,...) et les similitudes (appuis, précision du dessin, rôle de l'intention, musicalité, variation possible des états de corps, respiration, intelligence avec le public,...).

Jeu... nous réinvestirons nos explorations dans de multiples mises en situations scéniques associant le mouvement et la voix (texte, chant, jeux théâtraux, émotions,...).



Formation professionnelle continue

La formation est conventionnée par l'AFDAS. Pour les artistes ayant droits AFDAS, les modalités de prise en charge sont donc simplifiées. Il vous suffit de vous inscrire au stage [Attention : effectif limité. Ne tardez pas !]. Nous vérifions ensuite avec vous si vous avez le profil requis et si cette formation est bien adaptée à vos questionnements du moment.

D'autres possibilités de prises en charge existent (Employeur, Pôle Emploi,...). Nous étudierons avec vous celle qui est la plus adaptée à votre situation.

Lieu Les Chirouzes (Commune de Lavaudieu / Haute-Loire)

Effectif limité à 10 stagiaires

Volume de formation / Dates / Horaires

30 heures minimum (6 jours).

Accueil : dès le mercredi 5 avril dans l'après-midi / Début de la formation : le jeudi 6 avril.

Fin de stage : le mardi 11 avril dans la soirée.

Les stagiaires s'engagent à participer à la formation dans son intégralité.

(Prévoir votre départ le mercredi 12 avril au matin).

Tarif et conditions générales de vente

Coût pédagogique : 475 € HT / 570 € TTC

Quelle que soit votre situation, si vous faites partie du public visé et que vous êtes intéressés par cette formation, n'hésitez pas à nous contacter. Nous chercherons ensemble si nous pouvons trouver des solutions de financement adaptées.

Modalités d'inscription : Pour vous inscrire au stage, vous devez nous renvoyer le bulletin d'inscription ci-joint et procéder au versement des arrhes (170 € soit 30 % du coût pédagogique HT), par chèque à l'ordre de *Association Folapik* ou par mandat postal. Nous vous conseillons de nous informer de l'envoi de ces documents par mèl afin que nous puissions vous adresser une confirmation de réception dès leur arrivée.

Règlement du solde : Le solde du stage vous sera demandé à votre arrivée. Il devra être effectué soit par chèque, soit en espèces.

Conditions d'annulation : Les arrhes seront intégralement conservées pour toute annulation de votre part après le 20 mars 2018.

Hébergement

Possible sur place (formule conseillée).

Hébergement en chambre de 3/4 personnes ou en yourte. Salle de bain collective. Tarif : 70 €.

Repas

Nous achetons les vivres et préparons les menus et les repas.

106 € pour la semaine pour les personnes hébergées sur place (petit déjeuner / déjeuner / dîner)

Pour les personnes hébergées à l'extérieur : deux formules possibles → 36 € si déjeuner seul / 78 € pour déjeuner + dîner.

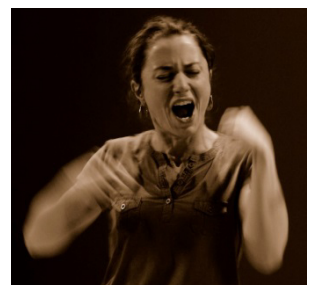
Informations complémentaires et inscriptions

→ info@jeuxdacteur.com / 06 62 67 43 83

Pour titiller votre curiosité

Notre groupe facebook « www.jeuxdacteur.com »

Notre site « www.jeuxdacteur.com »





2018

Stage « Du corps à la voix »

Du jeudi 6 au mardi 11 avril

Bulletin d'inscription

A nous retourner, accompagné de votre chèque d'arrhes, à :
Christophe Egrot - Compagnie Folapik / Les Chirouzes / 43100 Lavaudieu
Votre inscription ne sera confirmée qu'à réception de ce bulletin.

Nom

Prénom

Adresse

Téléphone

Mèl

Profession

Règlement ci-joint : (30 % du coût pédagogique / Chèque à l'ordre de la Compagnie Folapik)

(Les arrhes seront intégralement conservées pour toute annulation de ma part après le 20 mars 2018)

Je souhaite un contrat de formation professionnelle

OUI

NON

Mon expérience des Arts de la Scène / Mes projets

Je m'engage à participer à la formation dans son intégralité
(du jeudi 6 au mardi 11 avril dans la soirée)

Date

Signature

Pour nous assurer de la bonne réception de votre inscription, merci de nous prévenir par mèl de l'envoi de ce bulletin.
→ info@jeuxdacteur.com

Parcours

les lieux de formation dans lesquels nous sommes intervenus

Le Théâtre - Scène Nationale d'Angoulême / Centre Chorégraphique National d'Orléans - Josef Nadj / AMATHEA Théâtre Amateur en Auvergne / L'Institut Français de Fès-Meknès (Maroc) / Universités de Clermont-Ferrand et d'Orléans / La Ferme de Trielle (Programmation Claire Heggen et Yves Marc / Théâtre du Mouvement) / Projet DICHI (Programmation Claire Filmon et Stéphane Els) / Théâtre en Savoie / Chorescence (Grenoble) / Savoie - Le Département

les lieux de diffusion qui ont programmé nos spectacles

Le Théâtre - Scène Nationale d'Angoulême / L'Esplanade à St-Etienne / Danse-Emoi à Limoges / Méli'Môme à Reims / L'Arche à Béthoncourt / Graines de Spectacles à Clermont-Ferrand / Arts Fantaisies à Thuir Le Théâtre des 7 Collines à Tulle / Le Théâtre - Scène Nationale de Narbonne / Le Sémaphore à Cébazat Le Festival Jeune Public de Cournon / L'Equinoxe - Scène Nationale de Châteauroux / Le Théâtre d'Aurillac Les Petits Devant, Les Grands Derrière à Poitiers / Le Centre Jean Gagnant à Limoges / La Canopée à Ruffec / La Passerelle à St-Flour / Le Théâtre d'Yssingeaux / ...

les collectivités territoriales qui nous ont régulièrement soutenus

Ministère de la Culture - DRAC Auvergne / Conseil Régional d'Auvergne / Conseil Général du Puy-de-Dôme / Conseil Général du Cantal / Clermont Communauté / Ville de Clermont-Ferrand

les artistes pour qui Christophe Egrot a travaillé

Philippe Decouflé / Mauricio Celedon (Teatro Del Silencio) / Sophie Lannefranque / Olivier Farge / Mic Guillaume / Fanny Tirel / Isabelle Hervouët / Denis Tricot

Autres formations proposées en 2018

Du samedi 4 au dimanche 12 août :
"De l'acteur au clown : métamorphoses"

+++

[Dates à confirmer]

"Autour de l'objet : manipulations et métamorphoses"
"Ecologie corporelle : prendre soin de soi / chercher le calme"
"Performance : le corps à l'oeuvre"
"Autour du contact : jeux entre peau et regard"