



## Formation à l'attention ...

... des acteurs du spectacle vivant (danseurs, circassiens, comédiens...)  
... professionnels ou amateurs aguerris  
... souhaitant débiter une exploration autour du clown  
(... ou désirant requestionner leur parcours de clown)...

Du dimanche 4 au samedi 10 août

2019

# De l'acteur au clown : métamorphoses

[sixième édition]

Une formation concoctée par Christophe Egrot et Elise Sémelin



Quoi de mieux que le clown pour jouer à jouer, pour démonter le théâtre, remonter à la source ?

Le clown ? Quel clown ? Il y a tellement d'entrées, tellement de stages, ... Ce qui va nous occuper, c'est l'acteur-clown. Vous. Chacun de vous, face à la tâche.

Se démêlant avec mille règles du jeu, mille conventions, mille surprises à accueillir.

Nous irons à la rencontre d'une intelligence théâtrale rare, essentielle, jouissive parce que partagée avec chaque spectateur, en direct, dans l'urgence, sans filet, à nu, à vue, chaque instant.

Plaisir du spectateur, observateur privilégié de ce jeu de construction.

Jubilation de l'acteur-clown, équilibriste, magicien du rien, cherchant les portes de sortie, pris sans fin dans un tourbillon d'évènements, parfois désuets, toujours inéluctables.

Ce clown-là, cette expérience-là, c'est, pour l'acteur et pour le public, une aventure théâtrale inégalable. Très concrète, nécessaire.

Que se passe-t-il lorsqu'il ne se passe rien ?

Lorsque le public attend, guette chaque mouvement, chaque regard, chaque respiration, ... ?

Ne rien vouloir, est-ce possible ? Attendre ? Ne rien faire ? Observer. Goûter la naissance de chaque chose, la minuscule et l'insensée. Constater son apparition avec le public. La suivre.

Et aller jusqu'au bout, tenir la promesse qui se présente, au-delà du raisonnable, ...

L'acteur-clown, pas dupe de lui-même, sait que ce jeu du rien est un des plus vertigineux qui soit, grisant et fragile à la fois. Artisan malin, toujours à la tâche, sans relâche, il cherche le passage entre toutes les règles qu'on lui fixe.

Notre clown nous désarçonne.

Il n'est pas nécessairement drôle. Il peut être brillant, espiègle, tendre, révolté, triste, féroce, sauvage, ... Il est capable du meilleur. Il va là où nous n'oserions peut-être pas aller nous-mêmes.

## Formateur

Après une pratique de la scène sous des formats très divers (rue, scène, chapiteau de cirque, lieux d'exposition, ...), en tant qu'acteur (danseur/comédien/acrobate) et en tant que concepteur/metteur en scène, **Christophe Egrot** a choisi de se concentrer désormais sur l'accompagnement d'artistes, dans le cadre de formations, de trainings, d'ateliers de recherche, ... [Parcours en page 4]



## Effectif limité à 8 stagiaires

### Pour une prise en charge dans le cadre de la formation professionnelle continue

AFDAS : Le stage est conventionné par l'AFDAS. C'est-à-dire que l'AFDAS a validé son contenu et que le financement est assuré pour tous les ayants-droits (Deux ans d'ancienneté professionnelle et 48 cachets minimum dans les 2 ans qui précèdent la demande). Dès lors, les démarches sont simplifiées. Vous devez juste remplir un dossier de prise en charge « Stage conventionné collectif »... et prendre contact avec nous pour que nous évaluions ensemble si ce stage est bien adapté à vos questionnements du moment, à vos besoins en terme de formation, à votre profil...

AUTRES FINANCEURS (Pôle Emploi,...) : Nous sommes « datadockés ». Cela signifie que notre organisme de formation a répondu aux critères du Décret Qualité et qu'il est apte à recevoir des financements pour ses formations. N'hésitez pas à nous appeler. Nous étudierons avec vous les solutions les plus adaptées à votre situation. Attention : le traitement des dossiers de formation professionnelle demande du temps : anticipez !

Lieu Les Chirouzes (Commune de Lavaudieu / Haute-Loire)

### Volume de formation / Dates / Horaires

35 heures minimum (7 jours).

Accueil : le samedi 3 août en fin d'après-midi ou le dimanche 4 août avant midi.

Début de la formation : le dimanche 4 août à 14h / Fin de stage : le samedi 10 août dans la soirée.

**Les stagiaires s'engagent à participer à la formation dans son intégralité.**

[Prévoir votre départ le dimanche 11 août au matin].

### Coût pédagogique

**Nous consulter pour étudier ensemble les possibilités et les modalités de financement en fonction de votre situation.**

### Hébergement

Possible sur place. Hébergement en chambre de 3/4 personnes ou en yourte. Salle de bain collective.

Tarif : 80 €

### Repas

Nous achetons les vivres et préparons les menus et les repas.

125 € pour la semaine pour les personnes hébergées sur place (petit déjeuner / déjeuner / dîner)

Pour les personnes hébergées à l'extérieur : 2 formules possibles → 45 € si déjeuner seul / 95 € pour déjeuner + dîner.

### Inscription / Règlement

L'inscription ne sera effective qu'à réception du bulletin d'inscription et du chèque d'arrhes correspondant au tiers du coût pédagogique. Nous vous conseillons de nous informer de l'envoi de ces documents par mail afin que nous puissions vous adresser une confirmation de réception dès leur arrivée.

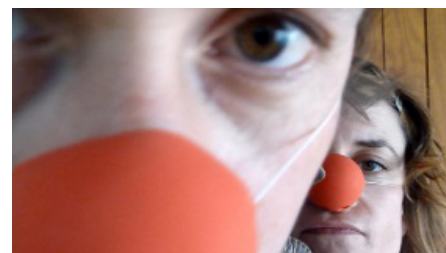
Les arrhes seront intégralement conservées pour toute annulation de votre part après le 22 juillet 2019. Le solde du stage vous sera demandé à votre arrivée (prévoir des moyens de paiement).

### Informations complémentaires et inscriptions

→ [info@jeuxdacteur.com](mailto:info@jeuxdacteur.com) / 06 62 67 43 83

### Pour titiller votre curiosité

- Consultez notre site internet
- Suivez notre groupe « [www.jeuxdacteur.com](http://www.jeuxdacteur.com) » sur facebook
- Trouvez notre vidéo sur internet (« Clown contact ») !



Stage clown / 4 au 10 août 2019



2019

## Stage « clown »

Du dimanche 4 au samedi 10 août

# Bulletin d'inscription

A nous retourner, accompagné de votre chèque d'arrhes, à :  
Christophe Egrot - Compagnie Folapik / Les Chirouzes / 43100 Lavaudieu  
Votre inscription ne sera confirmée qu'à réception de ce bulletin.

Nom

Prénom

Adresse

Téléphone

Mèl

Profession

**Règlement ci-joint :** ..... (30 % du coût pédagogique / Chèque à l'ordre de : Compagnie Folapik)

(Les arrhes seront intégralement conservées pour toute annulation de ma part après le 22 juillet 2019)

Je souhaite un contrat de formation professionnelle

OUI

NON

### Mon expérience des Arts de la Scène / Mes projets

Je m'engage à participer à la formation dans son intégralité  
(du dimanche 4 à 14h au samedi 10 août dans la soirée)

Date

Signature



Pour nous assurer de la bonne réception de votre inscription, merci de nous prévenir par mèl de l'envoi de ce bulletin.  
→ [info@jeuxdacteur.com](mailto:info@jeuxdacteur.com)

# Témoignages d'artistes

Voir notre site internet / page *témoignages*

[www.jeuxdacteur.com](http://www.jeuxdacteur.com)

Christophe Egrot et Elise Sémelin

## Parcours

### **les lieux de formation dans lesquels nous sommes intervenus**

Le Théâtre - Scène Nationale d'Angoulême / Centre Chorégraphique National d'Orléans - Josef Nadj / AMATHEA Théâtre Amateur en Auvergne / L'Institut Français de Fès-Meknès (Maroc) / Universités de Clermont-Ferrand et d'Orléans / La Ferme de Trielle (Programmation Claire Heggen et Yves Marc / Théâtre du Mouvement) / Projet DICI (Claire Filmon et Stéphane Els) / Théâtre en Savoie / Chorescence (Grenoble) / Savoie - Le Département

### **les lieux de diffusion qui ont programmé nos spectacles**

Le Théâtre - Scène Nationale d'Angoulême / L'Esplanade à St-Etienne / Danse-Emoi à Limoges / Méli'Môme à Reims / L'Arche à Béthoncourt / Graines de Spectacles à Clermont-Ferrand / Arts Fantaisies à Thuir Le Théâtre des 7 Collines à Tulle / Le Théâtre - Scène Nationale de Narbonne / Le Sémaphore à Cébazat Le Festival Jeune Public de Cournon / L'Équinoxe - Scène Nationale de Châteauroux / Le Théâtre d'Aurillac Les Petits Devant, Les Grands Derrière à Poitiers / Le Centre Jean Gagnant à Limoges / La Canopée à Ruffec / La Passerelle à St-Flour / Le Théâtre d'Yssingeaux /...

### **les collectivités territoriales qui nous ont régulièrement soutenus**

Ministère de la Culture - DRAC Auvergne / Conseil Régional d'Auvergne / Conseil Général du Puy-de-Dôme / Conseil Général du Cantal / Clermont Communauté / Ville de Clermont-Ferrand

### **les artistes pour qui Christophe Egrot a travaillé**

Philippe Decouflé / Mauricio Celedon (Teatro Del Silencio) / Sophie Lannefranque / Olivier Farge / Mic Guillaume / Fanny Tirel / Isabelle Hervouët / Denis Tricot