



Christophe Egrot

Les Chirouzes 43100 Lavaudieu
06 62 67 43 83
info@jeuxdacteur.com

Site internet : www.jeuxdacteur.com
Facebook : groupe « www.jeuxdacteur.com »

Danseur – comédien

A travaillé avec Mauricio Celedon, Philippe Decouflé, Sophie Lannefranque, Olivier Farge, Mic Guillaume, Fanny Tirel, Isabelle Hervouët, Denis Tricot,...

Directeur artistique de la Compagnie Fol a Pik de 1990 à 2012

Régulièrement soutenue par le Ministère de la Culture - DRAC Auvergne et l'ensemble des collectivités territoriales

Diffusion :

Le Théâtre - Scène Nationale d'Angoulême, Festival Danse Emoi à Limoges, Festival Méli Môme à Reims, Le Théâtre - Scène Nationale de Narbonne, L'Esplanade à St-Etienne, Le Théâtre des 7 Collines à Tulle, CCN d'Orléans - Josef Nadj, L'Equinoxe - Scène Nationale de Châteauroux,...

Formateur : Jeu d'acteur – Training corporel et vocal

Scène Nationale d'Angoulême, Institut Français de Fès-Meknès, Ferme de Trielle, Théâtre en Savoie, Projet DICI, CCNO - Josef Nadj, Chorescence, ...
Trainings pour l'acteur, formations professionnelles (clown, contact, manipulation d'objets,...), accompagnement d'artistes, ...

Enseignant : Disciplines des arts de la scène

Université de Clermont-Ferrand - de 1991 à 2014

Danse contemporaine / Cirque / Atelier de training corporel et vocal de l'acteur

Coordonnateur du projet « Cirque » du Service Université Culture Clermont-Ferrand - de 2002 à 2014

Programmation de stages et d'ateliers de création, d'espaces de pratique et de réflexion autour du Cirque Contemporain

Initiateur d'une dynamique autour des « Circle songs » en Auvergne Depuis 2015

